

SOLUTION **PIKIP VELOMA**

**FICHE TECHNIQUE**

**USAGE OPTIMAL**

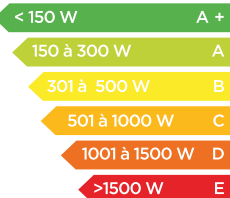
Concert Itinerant  
Pop Up  
Prise de parole  
Déambulation  
Parade

**EXTÉRIEUR**

**JUSQU'À  
500 PERSONNES**

**218 w**

À 102 dBA  
équivalent\*



**MOBILITÉ TOTALE**

Une scène autonome tractée à vélo !

**GÉNÉRATRICE DE COURANT**

Profitez de l'électricité partout, en déplacement ou à l'arrêt

**PANNEAUX SOLAIRES INTÉGRÉS**

Permet une recharge en continu - rétractables

**REMORQUE MOTORISÉE**

Contrôleur et freinage à inertie, tractez jusqu'à 300Kg

**LARGEUR TOTALE INFÉRIEUR À 1M**

Toutes les rues seront à vous

**Pikip**  
VELOMA

## CARACTÉRISTIQUES ACOUSTIQUES

- Système autonome large-bande
- Charge acoustique hybride pavillonnaire et bass reflex
- Contreplaqué bouleau renforcé 15mm
- Zone de couverture homogène étendue
- Finition polyurethane texturé

<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE (+/-3dB)</b>	45-20000Hz
<b>NIVEAU SPL MAXIMUM</b>	135dB SPL (à 1m, bruit rose facteur de crête 6dB)
<b>EFFICACITÉ ACOUSTIQUE</b>	218 W (à 102dBA équivalent*)
<b>PUISSANCE PROGRAMME ADMISSIBLE</b>	1540W (puissance nominale + 3dB)
<b>ANGLE DE COUVERTURE NOMINAL (H° X V°) -6dB</b>	60° x 40°
<b>HAUT-PARLEURS</b>	VDS115 : haut-parleur 15" néodyme MT1 : 1 moteur à compression 2" + 2 tweeters 1,25"

## CARACTÉRISTIQUES AMPLIFICATEUR ET DSP

- Technologie brevetée d'ALIMENTATION À DOUBLE ARCHITECTURE par PikiP
- Amplification de classe D avec processeur intégré
- 2 entrées analogiques XLR
- Sorties SPEAKON par canal - impédance minimum 4ohms par canal
- Protection contre les surtensions et les sous-tensions
- Protection limiteur Peak et Rms configurable
- 4 presets d'équalisations disponibles (option preset sur mesure possible)
- Entièrement configurable avec ArmoniaPlus

<b>PUISSANCE DE SORTIE (EIAJ 1KHZ, 1% THD)</b>	2x500Wrms @4ohms
<b>GAIN</b>	26dB
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE (+/-1dB)</b>	20Hz - 33kHz @1W, 8ohms
<b>RATIO SIGNAL SUR BRUIT</b>	>113dB
<b>SENSIBILITÉ D'ENTRÉE (8ohms)</b>	1,7 dBU
<b>IMPÉDANCE D'ENTRÉE</b>	10k ohms
<b>THD+N</b>	<0,08 de 0,1W à mi-puissance
<b>TEMPÉRATURE DE FONCTIONNEMENT</b>	0°C à 40°C / ventilation forcée

## CARACTÉRISTIQUES ÉNERGÉTIQUES

- Convertisseur, régulateur et monitoring fabriqués en Europe / certificat TÜV / ISO 9001
- Sorties courant continu et alternatif pour alimenter des équipements techniques (console de mixage, platines, effets...)
- 3 prises SCHUKO équipés de DDR 30mA
- Jauge d'état de charge pour contrôle en temps réel de la consommation électrique et de l'autonomie
- Connexion Bluetooth

<b>SORTIE COURANT ALTERNATIF</b>	1200VA - 2400Wc AC à230V pur sinus
<b>SORTIE COURANT CONTINU</b>	48V - 50A max / 100A crête (15 s.)
<b>CAPACITÉ DE STOCKAGE</b>	2400Wh LiFePO4
<b>AUTONOMIE (SANS SOLEIL)</b>	20h - puissance amplification max 8h - puissance amplification max + alimentation électrique des artistes 50km & 6h de parade sonore

## RECHARGE

- Alimentation photovoltaïque 2x100Wc sur charnière orientable / fabriqué en Europe / certificat TÜV / ISO9001
- Entrées POWERWIST pour recharge photovoltaïque
- Entrées POWERCON pour recharge secteur
- Algorithme Batteries Long Life (Bulk - Absorption - Floating)

TEMPS DE RECHARGE	VERSION	SOLAIRE	SECTEUR
	VELOMA 1200	6h*	4h

\*En été par temps clair en France métropolitaine

## STRUCTURE

### REMARQUE

- Remorque inox soudée 304 et 316
- 3 roues 20" axe inox 15mm / rayon 13g et jante Kargo mach 1 (fabrication française)
- Moteur électrique de 1200W - 48V
- Attache de selle universelle sur rotule / Garde boue aluminium
- Freins V-Brake à main / Freins à inertie inox
- Plateforme anti dérapant

**DIMENSIONS (LXPXH)mm** 1000x2360x730

**POIDS** 30kg

**CHARGE UTILE** 300kg

### ACOUSTIQUE

- MT-1 empilé sur le caisson VDS-T
- Double mats en acier

**DIMENSIONS (LXPXH)mm** Empilés : 680x610x1970  
Séparés : 680x610x950 & 680x370x230

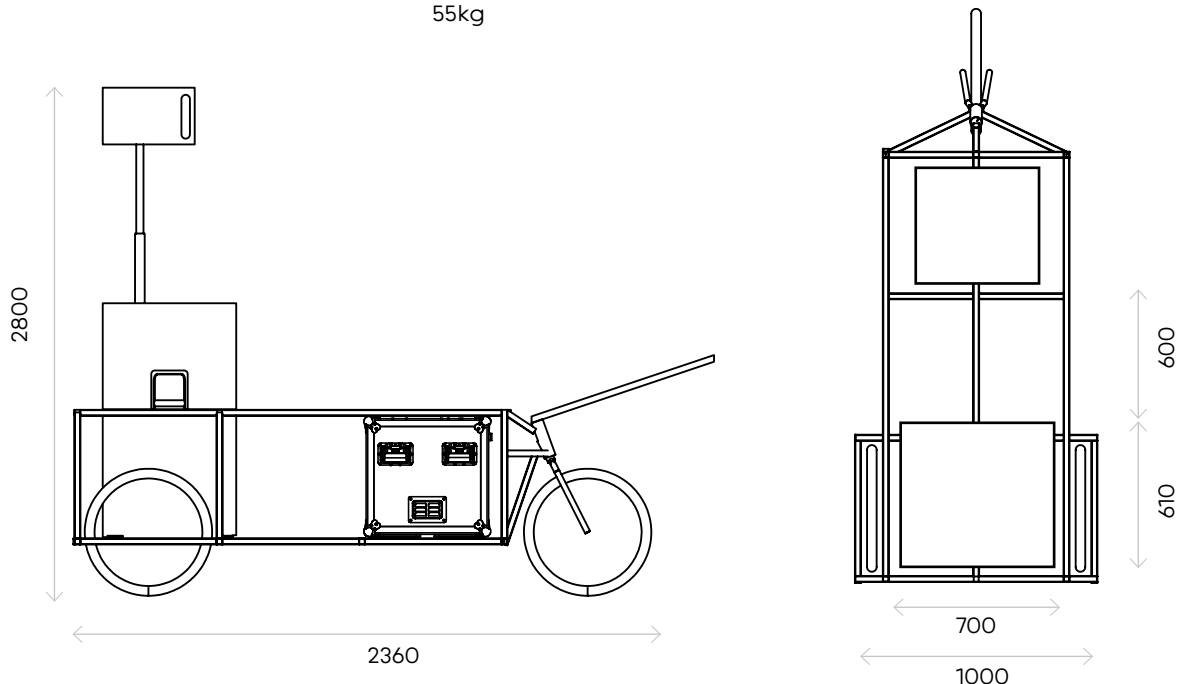
**POIDS** 65kg (48kg VDS-T / 14kg MT-1)

### AEA

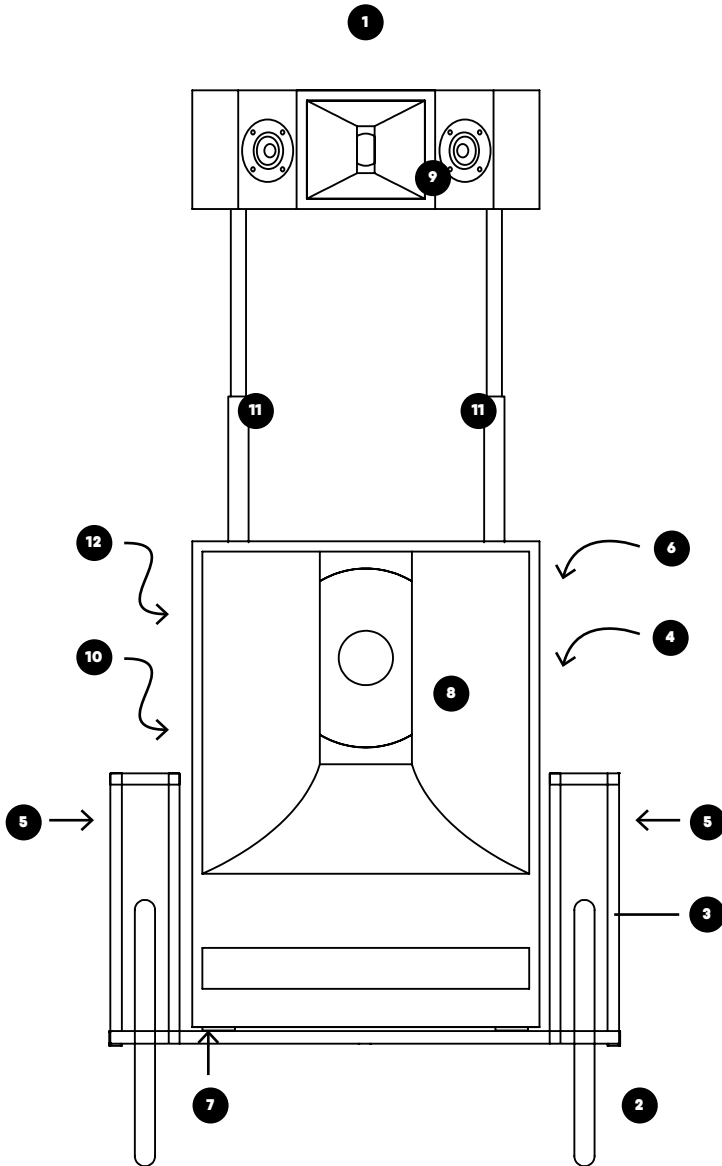
- Rack 19" monté sur «silent bloc» (antichoc)
- Taille standard 10U
- Double poignées / coins renforcés / grille d'aération / capot avant amovible
- 4 roues (2 équipées de freins)

**DIMENSIONS (LXPXH)mm** 605 x 550 x 550

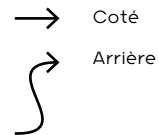
**POIDS** 55kg



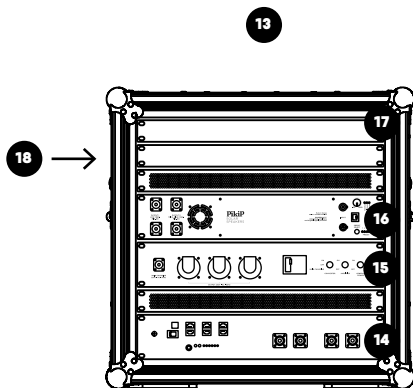
3/4

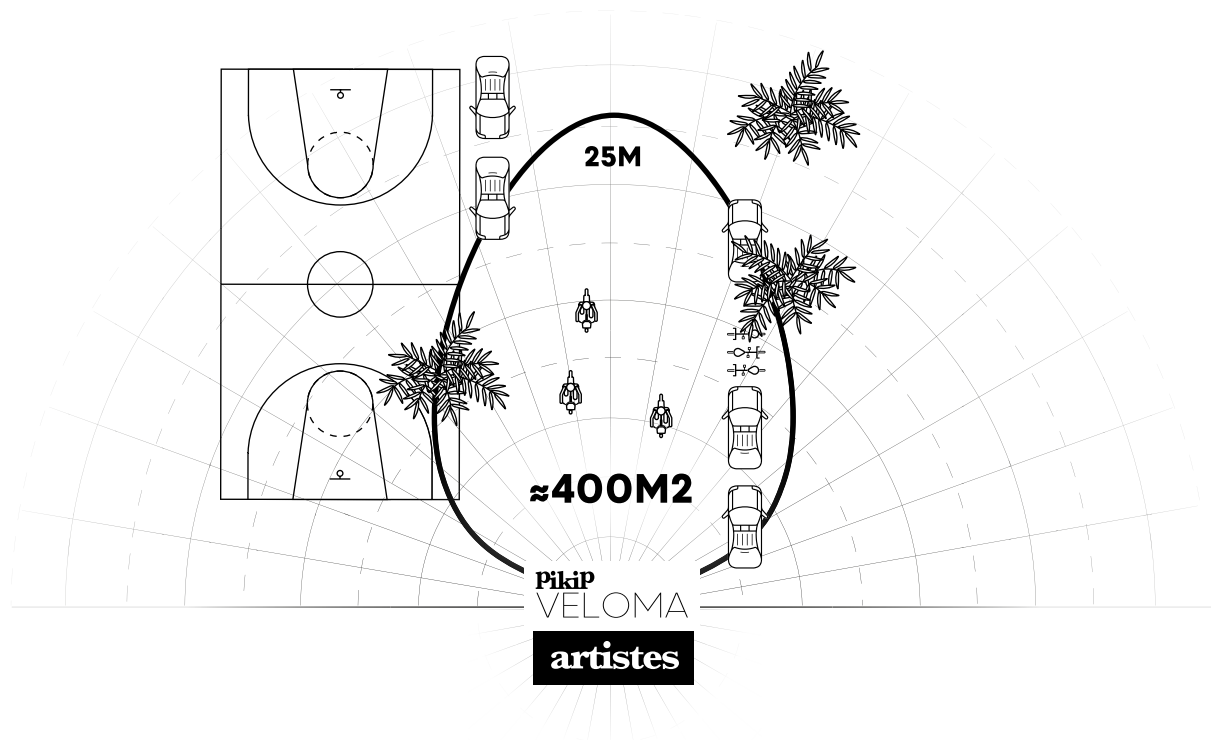


- 1 Colonne Lite
- 2 Roues 14'' renforcées
- 3 Remorque inox soudée
- 4 Moteur électrique de 1200W
- 5 Panneau photovoltaïque x2
- 6 Attache de selle et rotule
- 7 Plaque de bois anti dérapant
- 8 Haut-parleurs Basses (VDS-T)
- 9 Haut-parleur Medium Aigus (MT-1)
- 10 SPEAKON INPUT
- 11 Goupilles de verrouillage
- 12 Connecteur photovoltaïque
- 13 Module AEA (cf Fiche Tech AEA)
- 14 Tiror batteries 2U
- 15 Tiror energie 2U
- 16 Tiror amplificateur 2U
- 17 Tiror libre 3U
- 18 Compteur énergie



**AEA**  
Plus de detail  
Fiche technique AEA





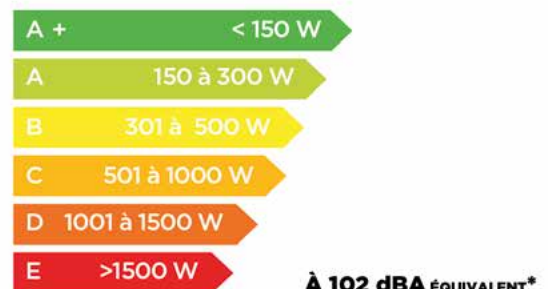
## ETIQUETTE EFFICACITÉ ACOUSTIQUE

\*La valeur donnée représente la puissance électrique consommée par l'enceinte pour reproduire sur sa bande de fréquence un niveau sonore équivalent de 102 dBA avec un bruit rose. Pour le calcul l'enceinte est considérée comme faisant partie d'un système égalisé ayant une réponse en fréquence absolument plate de 20Hz à 20kHz. Cela signifie que l'enceinte ne génère pas 102 dBA sur sa bande de fréquence, mais une fraction proportionnelle à sa largeur de bande : plus la bande est large, plus la pression à générer est importante. Pour permettre la comparaison, la réponse en fréquence de l'enceinte est linéarisée.

La méthode de calcul est linéaire et ne prend pas en compte les différents phénomènes de compression de puissance. Le calcul est détaillé dans l'article *Quantifying Loudspeakers' Power Consumption*, paru dans le *Journal of the AES* (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).



## ENCEINTES PASSIVES



\*La valeur donnée représente la puissance électrique consommée par l'enceinte pour reproduire sur sa bande de fréquence un niveau sonore équivalent de 102 dBA avec un bruit rose. Pour le calcul l'enceinte est considérée comme faisant partie d'un système égalisé ayant une réponse en fréquence absolument plate de 20Hz à 20kHz.

La méthode de calcul est linéaire et ne prend pas en compte les différents phénomènes de compression de puissance. Le calcul est détaillé dans l'article *Quantifying Loudspeakers' Power Consumption*, paru dans le *Journal of the AES* (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).