

**ACOUSTICS DJ BOOTH**  
**FICHE TECHNIQUE BOOTH-V1.2**

**USAGE OPTIMAL**

Festival  
DJ showcase  
Public space  
...  
**EXTÉRIEUR**

**JUSQU'À  
500 PERSONNES**

**115 w**

À 102 dBA\*



**TOUT EN UN**

Photovoltaïque, stockage, énergie, amplification et diffusion.

**INSTALLATION SIMPLE ET RAPIDE**

Montage en 5 minutes chrono.

**DJ BOOTH AVEC RETOUR**

Large plateau de régie artiste.

**MOBILE**

Animez plusieurs zones sur un même événement.

**PLUG'N'PLAY**

Aucun câblage pour l'alimentation

BOOTH

## ACOUSTIQUE

- Système autonome large bande
- Charge acoustique hybride à haut rendement
- Contreplaqué bouleau renforcé 15mm
- 3 voies façades (1 voie grave + 2 voies aigues filtrage passif)
- Zone de couverture homogène étendue
- Finition enrobage texturé semi-mat et vernis marin

<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	40-20000 Hz (+/-3 dB)
<b>PUISSANCE ADMISIBLE</b>	façade 2540 W / retour 330 W (puissance nominale + 3dB)
<b>EFFICACITÉ ACOUSTIQUE</b>	115 W (à 102 dB équivalent*)
<b>NIVEAU SPL MAXIMUM</b>	138 dB (à puissance nominale +3 dB)
<b>DISPERSION</b>	100° x 40° (H° X V° / -6 dB)
<b>CAISSES ET TRANSDUCTEURS</b>	VDS215 : double haut-parleur 15" néodyme MT1 : moteur à compression 2" + 2 tweeters 1,25" RTN : haut-parleur 6" + tweeter 1,25"

## AMPLIFICATEURS ET DSP

- Technologie brevetée d'ALIMENTATION À DOUBLE ARCHITECTURE par PikiP
- Amplification de classe D avec processeur intégré
- 4 entrées analogiques XLR
- 2 sorties SPEAKON pour enceintes auxiliaires - impédance minimum 8ohms par canal
- Protection contre les surtensions et les sous-tensions
- Protection limiteur Peak et Rms configurable
- 8 Presets d'équalisations disponibles (option preset sur mesure possible)
- Entièrement configurable avec NET CONTROL FX

<b>PUISSANCE D'AMPLIFICATION (EIAJ 1KHZ, 1% THD)</b>	3 voies / 700 Wrms + 350 Wrms + 350 Wrms @ 4 ohms
<b>GAIN</b>	30 dB
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE (+/-1dB)</b>	3 Hz - 35 kHz @1 W, 8 ohms
<b>DYNAMIQUE</b>	102 dB (pondération A)
<b>SENSIBILITÉ D'ENTRÉE (8 ohms)</b>	15,7 dBu
<b>IMPÉDANCE D'ENTRÉE</b>	10K ohms
<b>THD+N</b>	<0,1% (1-100W)
<b>TEMPÉRATURE DE FONCTIONNEMENT</b>	0°C à 50°C / ventilation forcée

## ÉNERGIE AC

- Convertisseur, régulateur VICTRON fabriqués en Europe / certificat TÜV / ISO 9001
- Sorties courant alternatif pur sinus pour alimenter des équipements techniques (console de mixage, platines, effets...)
- Prise AC protégée par disjoncteur différentiel type F-ASI 30mA
- Jauge d'état de charge pour contrôler en temps réel la consommation électrique et l'autonomie
- Connexion Bluetooth

<b>PUISSANCE AC DISPONIBLE</b>	500 W - 900 Wc
<b>PUISSANCE DE RECHARGE SECTEUR</b>	350 W max (Algorithme Batteries Long Life)
<b>BATTERIES</b>	48V - 2160 Wh Plomb-gel retraité
<b>AUTONOMIE (SANS SOLEIL)</b>	45 h - amplificateurs seuls 10 h - amplificateurs + matériel DJ

## SOLAIRE

- Alimentation photovoltaïque 325 Wc intégrée / fabriqué en Europe / certificat TÜV / ISO9001
- Algorithme Batteries Long Life (Bulk - Absorption - Floating)
- Rechargeable sur secteur via chargeur externe (en option)

### TEMPS DE RECHARGE (10 À 100%)

6 h avec le panneau solaire intégré  
10 h sur réseau via le chargeur externe  
\* En été par temps clair en France métropolitaine

## STRUCTURE

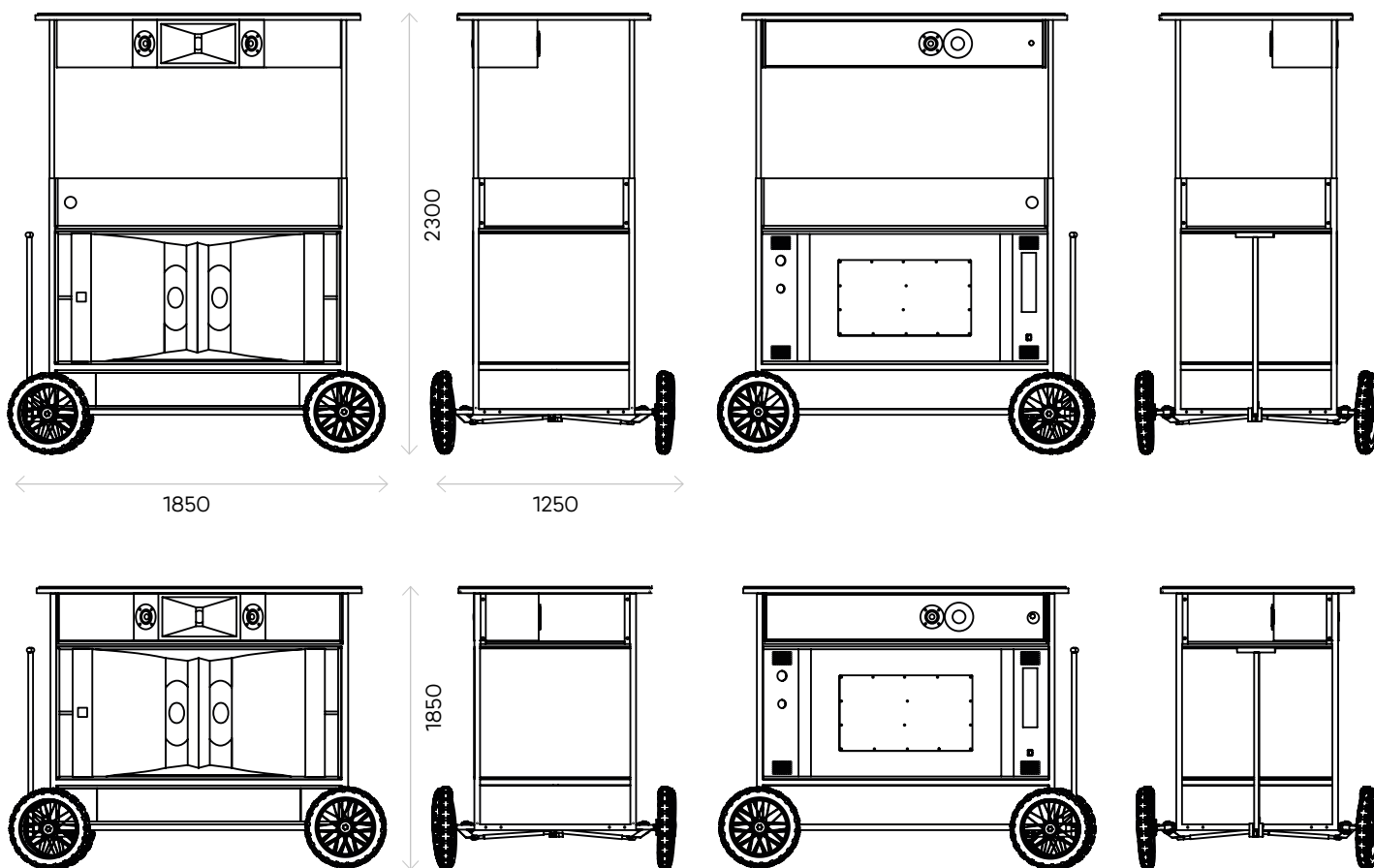
- Structure télescopique avec goupilles de verrouillage
- Acier traitement extérieur et finition epoxy
- Roues de 10" + 2 roues de direction avec essieu renforcé
- Plateforme DJ : 1470 x 480mm
- Compartiment technique verrouillable sous clé
- Frein de stationnement
- Verins d'assistance ouverture (en option)

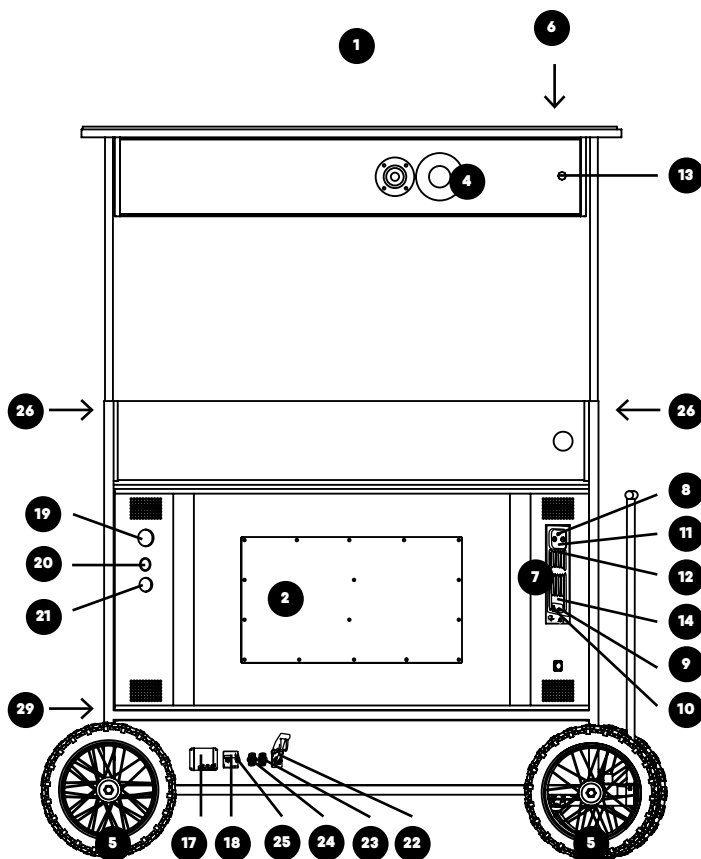
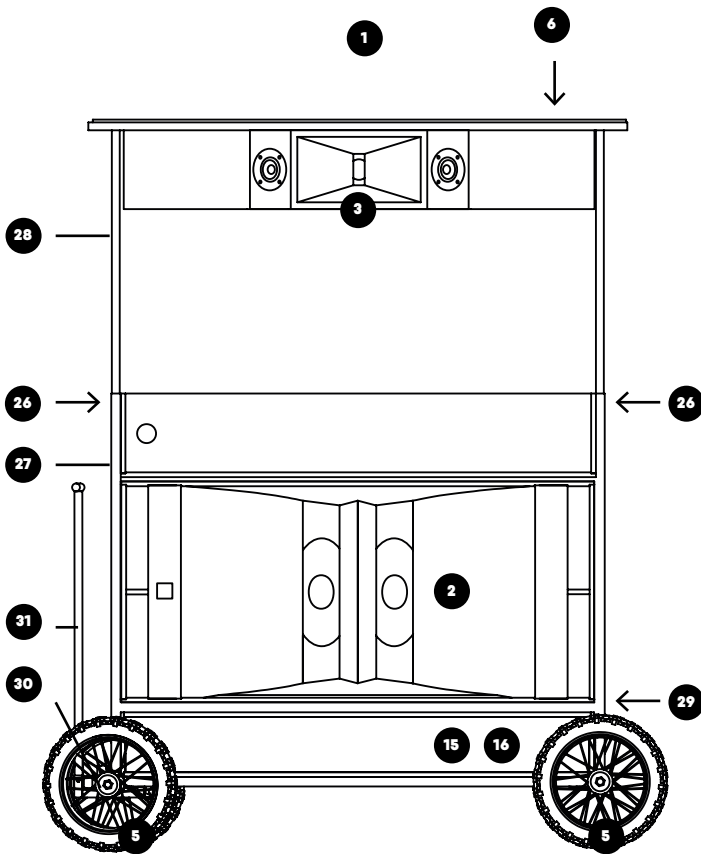
### DIMENSION (LXDXH) mm

Fermée : 1850 x 1250 x 1460  
déployée : 1850 x 1250 x 2300

### POIDS

300 kg





- 1 Pikip-Booth (le système)
- 2 Enceinte basse VDS215
- 3 Enceinte médium-aigu MT1b
- 4 Enceinte retour artiste
- 5 Roues
- 6 Panneau photovoltaïque
- 7 Amplificateur
- 8 Volume général
- 9 Molette selection PRESET
- 10 Aération ventilateur
- 11 Voyants (signal / clip / preset)
- 12 XLR IN x4
- 13 SPEAKON IN
- 14 SPEAKON OUT x2
- 15 Batteries
- 16 Onduleur
- 17 Régulateur
- 18 Fusible
- 19 Monitoring
- 20 Prise powercon A30 V AC OUT
- 21 Prise 230 V AC IN
- 22 Disjoncteur DC général x2
- 23 Interrupteur Amplificateur
- 24 Interrupteur Onduleur
- 25 Interrupteur différentiel 30mA
- 26 Goupilles de verrouillage
- 27 Chassis bas
- 28 Chassis haut
- 29 Anneaux de traction
- 30 Essieu directionnel
- 31 Barre de traction avec manette frein

\*La valeur donnée représente la puissance électrique consommée par l'enceinte pour reproduire sur sa bande de fréquence un niveau sonore équivalent de 102 dBA avec un bruit rose. Pour le calcul l'enceinte est considérée comme faisant partie d'un système égalisé ayant une réponse en fréquence absolument plate de 20Hz à 20kHz. Cela signifie que l'enceinte ne génère pas 102 dBA sur sa bande de fréquence, mais une fraction proportionnelle à sa largeur de bande : plus la bande est large, plus la pression à générer est importante. Pour permettre la comparaison, la réponse en fréquence de l'enceinte est linéarisée.

**La méthode de calcul est linéaire et ne prend pas en compte les différents phénomènes de compression de puissance. Le calcul est détaillé dans l'article Quantifying Loudspeakers' Power Consumption, paru dans le Journal of the AES (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).**



## ENCEINTES PASSIVES



\*La valeur donnée représente la puissance électrique consommée par l'enceinte pour reproduire sur sa bande de fréquence un niveau sonore équivalent de 102 dBA avec un bruit rose. Pour le calcul l'enceinte est considérée comme faisant partie d'un système égalisé ayant une réponse en fréquence absolument plate de 20Hz à 20kHz.

La méthode de calcul est linéaire et ne prend pas en compte les différents phénomènes de compression de puissance. Le calcul est détaillé dans l'article Quantifying Loudspeakers' Power Consumption, paru dans le Journal of the AES (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).