

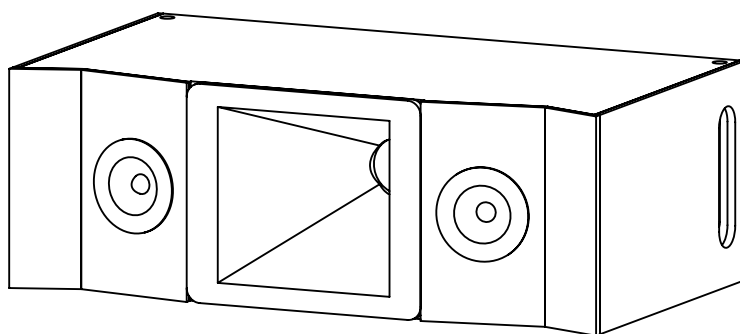
MODULE TOP **MT1**

**FICHE TECHNIQUE**

**18 w**

À 102 dBA  
équivalent\*

|               |     |
|---------------|-----|
| < 150 W       | A + |
| 150 à 300 W   | A   |
| 301 à 500 W   | B   |
| 501 à 1000 W  | C   |
| 1001 à 1500 W | D   |
| >1500 W       | E   |



MT1



**PAVILLON  
EXPONENTIEL**



**COURTE  
PORTÉE**



**TRÈS HAUT  
RENDEMENT**

**INTELLIGIBILITÉ ET FAIBLE DISTORSION**

Ecoute fidèle et précise.

**PAVILLON EXPONENTIEL**

Ouverture à 60° homogène.

**DESCENTE À 500 Hz**

Bobine en 4'' et dôme titane.

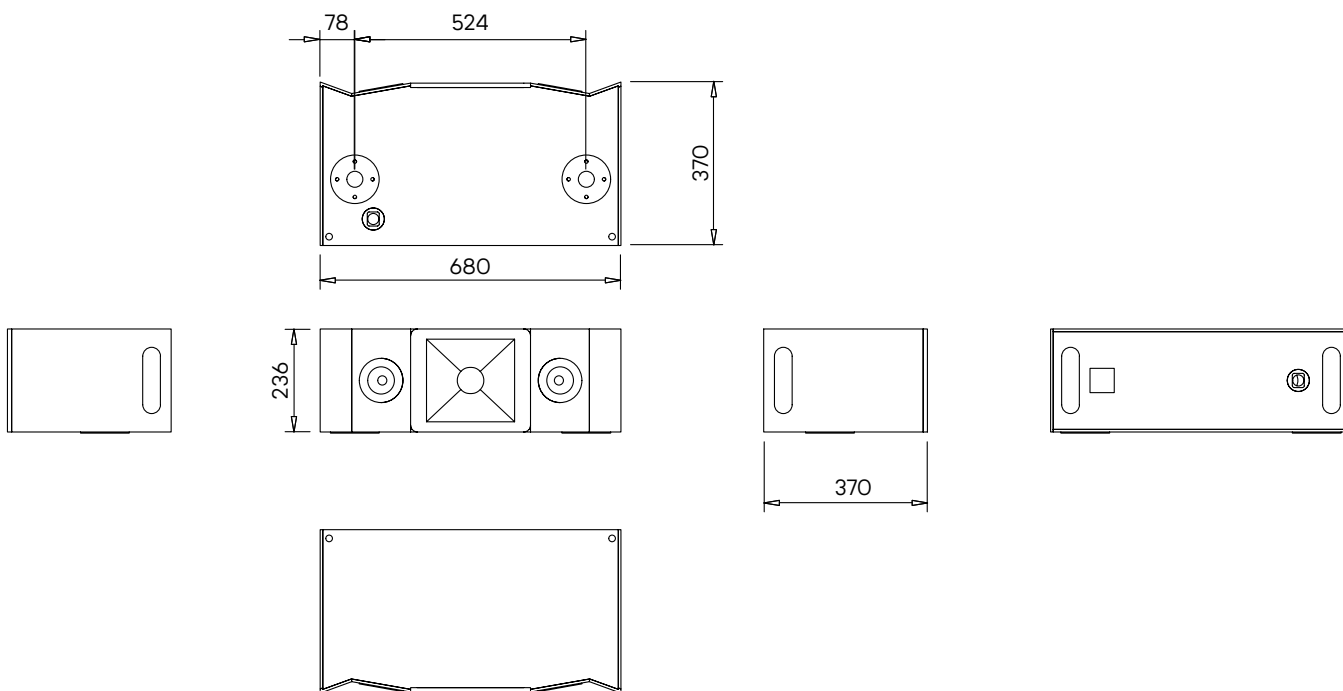
**CONCEPTION TOURING**

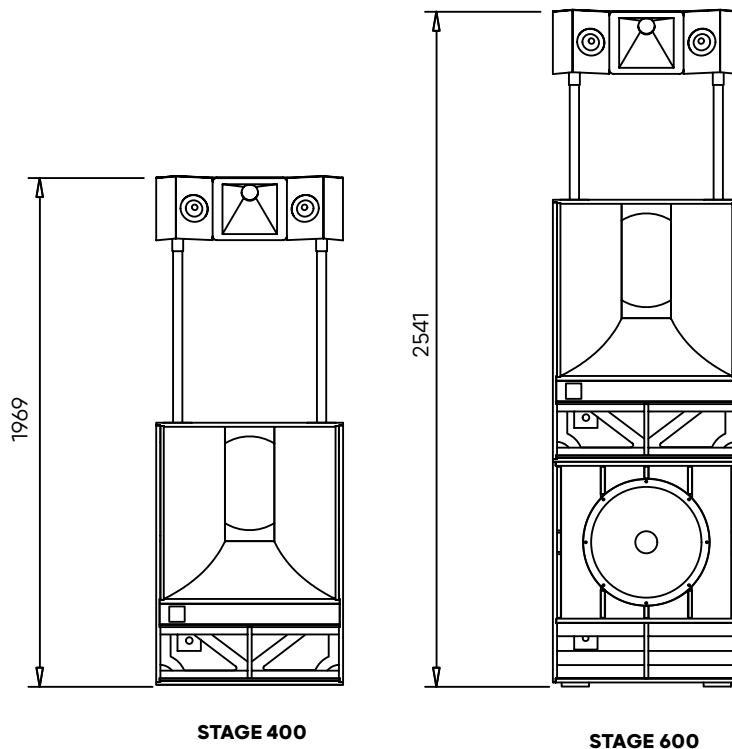
Poignées, embases de mats, housse de protection.

## CARACTÉRISTIQUES ACOUSTIQUES

- Enceinte médium aigu
- Système deux voies / Filtrage passif
- Deux Speakon 2 points IN et LINK
- Utilisation sur double mat
- Contreplaqué bouleau 9mm
- Finition vernis marin
- Poignées / Embase sur mât 35mm

|                              |                                                                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TYPE</b>                  | Pavillon exponentiel medium-aigu                                                                  |
| <b>TRANSDUCTEURS</b>         | Moteur de compression 2" - voice coil 100mm - néodyme<br>diaphragm pure titanium                  |
| <b>RÉPONSE</b>               | 500 - 20 000 Hz (+/-3 dB)                                                                         |
| <b>PUISSANCE</b>             | 540 W (puissance nominale +3 dB)                                                                  |
| <b>EFFICACITE ACOUSTIQUE</b> | 18 W (à 102dBA équivalent*)                                                                       |
| <b>SENSIBILITÉ</b>           | 109 dB (à 1 W constant, 1 m)<br>111 dB (à 2,83 V constant, 1 m)                                   |
| <b>NIVEAU SPL MAX</b>        | 138 dB à puissance nominale +3 dB                                                                 |
| <b>DISPERSION</b>            | 60° x 40° (H° X V° / -6 dB)                                                                       |
| <b>IMPÉDANCE</b>             | 8 ohm                                                                                             |
| <b>DIMENSIONS (LXPXH)mm</b>  | 680x610x950                                                                                       |
| <b>POIDS</b>                 | 14 kg                                                                                             |
| <b>DIVERS</b>                | 2x Embase mat 35mm / Speakon 2pt. IN & OUT / poignées monobloc<br>/ house de protection rembourré |

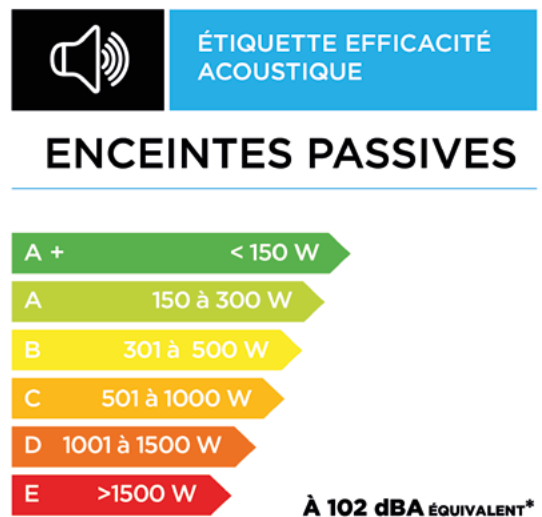




## ÉTIQUETTE EFFICACITÉ ACOUSTIQUE

\*La valeur donnée représente la puissance électrique consommée par l'enceinte pour reproduire sur sa bande de fréquence un niveau sonore équivalent de 102 dBA avec un bruit rose. Pour le calcul l'enceinte est considérée comme faisant partie d'un système égalisé ayant une réponse en fréquence absolument plate de 20Hz à 20kHz. Cela signifie que l'enceinte ne génère pas 102 dBA sur sa bande de fréquence, mais une fraction proportionnelle à sa largeur de bande : plus la bande est large, plus la pression à générer est importante. Pour permettre la comparaison, la réponse en fréquence de l'enceinte est linéarisée.

La méthode de calcul est linéaire et ne prend pas en compte les différents phénomènes de compression de puissance. Le calcul est détaillé dans l'article **Quantifying Loudspeakers' Power Consumption**, paru dans le Journal of the AES (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).



\*La valeur donnée représente la puissance électrique consommée par l'enceinte pour reproduire sur sa bande de fréquence un niveau sonore équivalent de 102 dBA avec un bruit rose. Pour le calcul l'enceinte est considérée comme faisant partie d'un système égalisé ayant une réponse en fréquence absolument plate de 20Hz à 20kHz.

La méthode de calcul est linéaire et ne prend pas en compte les différents phénomènes de compression de puissance. Le calcul est détaillé dans l'article **Quantifying Loudspeakers' Power Consumption**, paru dans le Journal of the AES (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).