

SÉRIE STAGE

FICHE TECHNIQUE

USAGE OPTIMAL

Live stage
DJ set
Corporate event
Cultural event

EXTÉRIEUR & INTÉRIEUR

CONTENU DANS CE DOCUMENT

SÉRIE STAGE CONFIGURATIONS

STAGE300
STAGE400
STAGE600



ÉTIQUETTE EFFICACITÉ
ACOUSTIQUE

ENCEINTES PASSIVES



*La valeur donnée représente la puissance électrique consommée par l'enceinte pour reproduire sur sa bande de fréquence un niveau sonore équivalent de 102 dBA avec un bruit rose. Pour le calcul l'enceinte est considérée comme faisant partie d'un système équilibré ayant une réponse en fréquence absolument plate de 20Hz à 20kHz.

La méthode de calcul est liée et ne prend pas en compte les différents phénomènes de compression de puissance. Le calcul est détaillé dans l'article Quantifying Loudspeakers Power Consumption, paru dans le Journal of the AES (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).

SONORISATION AUDIOPHILE

Héritage contemporain VOICE OF THE THEATRE - A7.

POINT SOURCE EFFICACE

Son direct, puissance optimisée, énergie maîtrisée.

DIFFUSION DE PROXIMITÉ

Clarté et impact pour les tailles et programmations.

MONTAGE SIMPLIFIÉ AVEC L'AEA

Amplis et énergie regroupés dans un seul rack.
Installation rapide, diffusion immédiate.

Pikip
STAGE

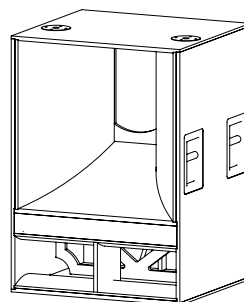
VDS115

- Enceinte grave et médium
- Deux Speakon 4 points IN et LINK
- Contreplaqué bouleau renforcé 15mm
- Finition enrobage texturé semi-mat
- Poignées acier / Double embase sur mât 35mm / pieds et contre-forme


 PAVILLON
EXPONENTIEL

 EVENT
PROFILÉ

 WOOFER
BANDEÉTENDUE

 HAUT
RENDEMENT

200 w

 À 102 dBA
équivalent*

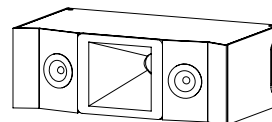
< 150 W	A +
150 à 300 W	A
301 à 500 W	B
501 à 1000 W	C
1001 à 1500 W	D
>1500 W	E

TYPE	Woofer à bande étendue hybride Pavillon exponentiel + bass reflex à événement profilé
TRANSDUCTEURS	HP 15'' - voice coil 76mm - néodyme membrane exponentiel waterproof en fibre de verre
RÉPONSE	45 - 800 Hz (+/-3 dB)
PUISSANCE	1000 W (puissance nominale +3 dB)
EFFICACITE ACOUSTIQUE	200 W (à 102dBA équivalent*)
SENSIBILITÉ	104 dB (à 1 W constant, 1 m) 103 dB (à 2,83 V constant, 1 m)
NIVEAU SPL MAX	133 dB (à 1 m, bruit rose facteur de crête 6 dB)
IMPÉDANCE	8 ohm
DIMENSIONS (LXPXH)mm	680x610x950
POIDS	42 kg

MT1

- Enceinte médium aigu
- Système deux voies / Filtrage passif
- Deux Speakon 2 points IN et LINK
- Contreplaqué bouleau 9mm


 PAVILLON
EXPONENTIEL

 TRÈS HAUT
RENDEMENT

18 w

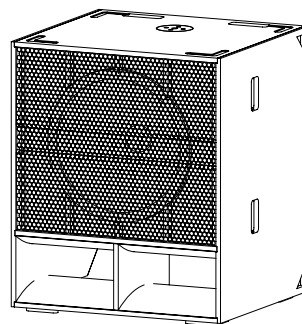
 À 102 dBA
équivalent*

< 150 W	A +
150 à 300 W	A
301 à 500 W	B
501 à 1000 W	C
1001 à 1500 W	D
>1500 W	E

TYPE	Pavillon exponentiel medium-aigu
TRANSDUCTEURS	Moteur de compression 2'' - voice coil 100mm - néodyme diaphragm pure titanium
RÉPONSE	500 - 20 000 Hz (+/-3 dB)
PUISSANCE	540 W (puissance nominale +3 dB)
EFFICACITE ACOUSTIQUE	18 W (à 102dBA équivalent*)
SENSIBILITÉ	109 dB (à 1 W constant, 1 m) 111 dB (à 2,83 V constant, 1 m)
NIVEAU SPL MAX	138 dB à puissance nominale +3 dB
DISPERSION	60° x 40° (H° X V° / -6 dB)
IMPÉDANCE	8 ohm
DIMENSIONS (LXPXH)mm	680x610x950
POIDS	14 kg

VTL118

- Enceinte renfort de grave
- Deux Speakon 4 points IN et OUT
- Assemblage radial et montage cardioïde
- Contreplaqué bouleau renforcé 15mm



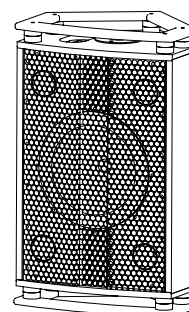
113 w
À 102 dBA
équivalent*

< 150 W	A +
150 à 300 W	A
301 à 500 W	B
501 à 1000 W	C
1001 à 1500 W	D
>1500 W	E

TYPE	Subwoofer hybride quart d'onde + bass reflex à évent profilé
TRANSDUCTEURS	HP 18" - voice coil 77 mm - néodyme - membrane waterproof fibre de verre
RÉPONSE	35-125 Hz (+/-3 dB)
PUISSANCE	1400 W (puissance nominale +3dB)
EFFICACITE ACOUSTIQUE	113 W (à 102dBA équivalent*)
SENSIBILITÉ	105 dB (à 1 W constant, 1 m) 103 dB (à 2,83 V constant, 1 m)
NIVEAU SPL MAX	134 dB (à 1 m, bruit rose facteur de crête 6 dB)
IMPÉDANCE	8 ohm
DIMENSIONS (LXPXH)mm	680x610x800
POIDS	48 kg

VCX12

- Enceinte large bande
- Système deux voies / Filtrage passif 12 dB/oct, 1,8 kHz
- Deux Speakon 2 points IN et OUT
- Utilisation sur mat ou bain de pied 35° et 45°
- Contreplaqué bouleau renforcé 15mm



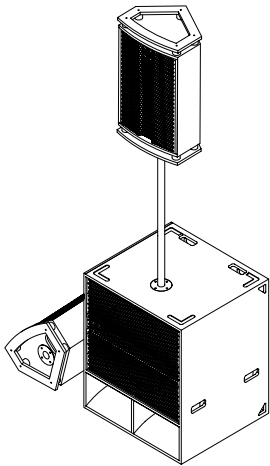
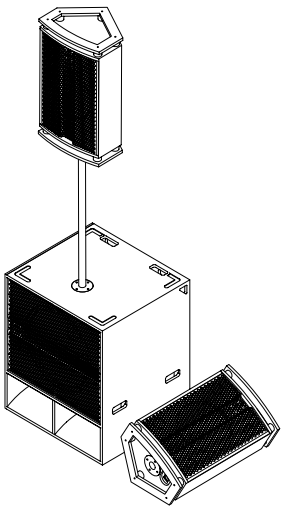
73 w
À 102 dBA
équivalent*

< 150 W	A +
150 à 300 W	A
301 à 500 W	B
501 à 1000 W	C
1001 à 1500 W	D
>1500 W	E

TYPE	Coaxial / Bass reflex
TRANSDUCTEURS	HP 12" - voice coil 76 mm - néodyme - membrane waterproof fibre de verre Moteur de compression 3" - voice coil 75 mm - néodyme diaphragm polyester/titanium
RÉPONSE	65 - 18 000 Hz (+/-3 dB)
PUISSANCE	700 W + 320 W (puissance nominale +3 dB)
EFFICACITE ACOUSTIQUE	73W (à 102dBA équivalent*)
SENSIBILITÉ	100 dB (à 1 W constant, 1 m) 99 dB (à 2,83 V constant, 1 m)
NIVEAU SPL MAX	127 dB (à 1 m, bruit rose facteur de crête 6 dB)
DISPERSION	80° axisymétrique (H° X V° / -6 dB)
IMPÉDANCE	8 ohm
DIMENSIONS (LXPXH)mm	410x330x680
POIDS	18 kg

STAGE300

Le kit le plus compact de la gamme STAGE, conçu pour des jauges jusqu'à 300 personnes. Son subwoofer 18 pouces délivre un grave profond et percutant, tandis que ses têtes coaxiales assurent une restitution précise et une excellente intelligibilité. La configuration STAGE300 garantit des prestations de qualité professionnelle, idéale pour les événements privés et les installations légères. Associée à la gamme ENERGY, elle permet une gestion énergétique simplifiée et autonome.



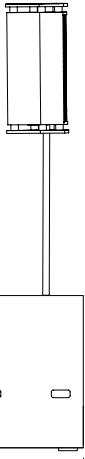
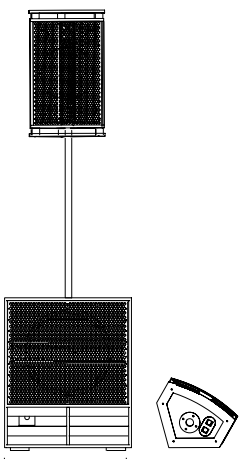
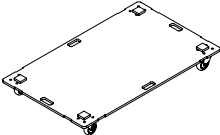
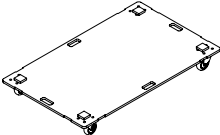
COMPATIBILITE

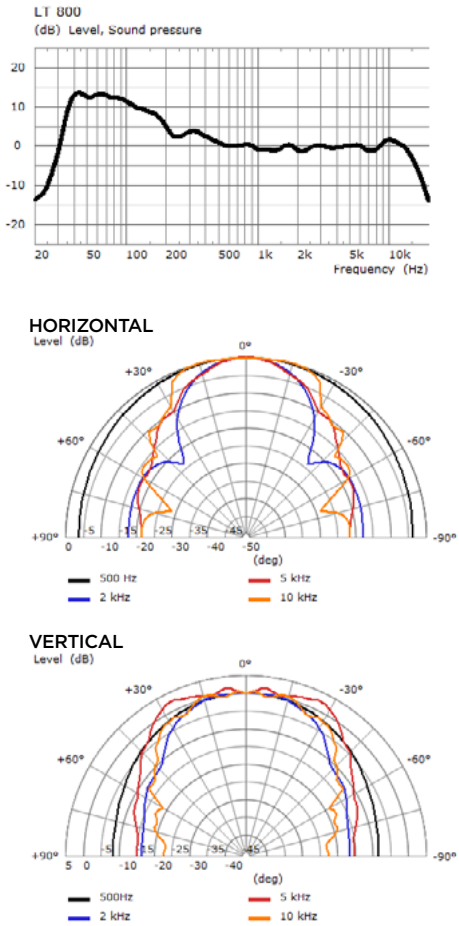
BATTERIE & SOLAIRE

1x AEA8-5100
1x SE3000 (bar&lumière)
1x FLYPV1700

SECTEUR

2x AMP4_AC

 610	 2350 680	
 SKATE VLT118 / VDS115	 SUPPORT INCLINABLE	 HOUSSE VTL118
 HOUSSE VCX12		

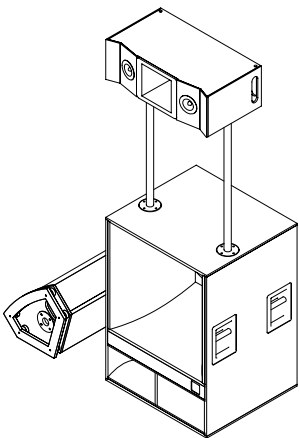
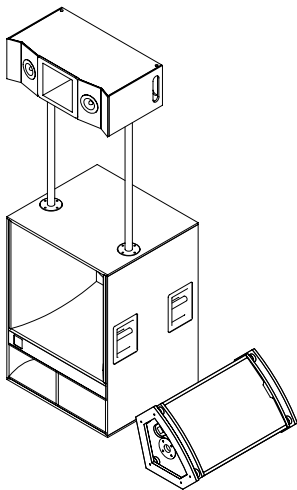


STAGE400

Kit audiophile pour 400 personnes, conçu comme un héritage des mythiques « Voice of the Theatre ». Son woofer pavillonné VDS115 offre un médium chaleureux et naturel, tandis que le pavillon exponentiel du MT1 apporte précision et finesse dans les aigus.

Ce kit garantit une restitution musicale exigeante, idéale pour les concerts intimistes, les petits ensembles live et les installations légères haut de gamme.

Associée à la gamme ENERGY, elle permet une gestion énergétique simplifiée et autonome.



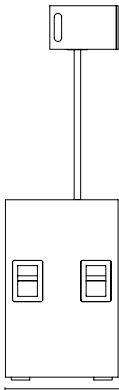
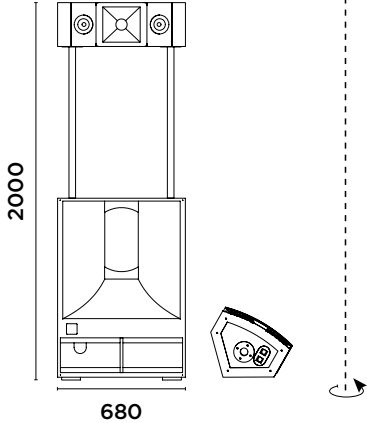
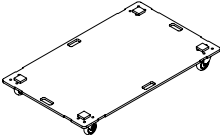
COMPATIBILITE

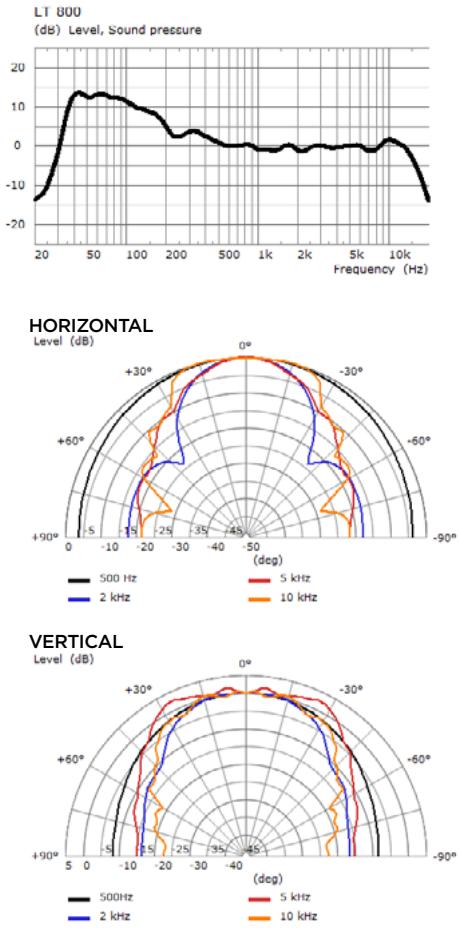
BATTERIE & SOLAIRE

1x AEA8-3500
1x SE5000 (bar&lumière)
1x FLYPV1700

SECTEUR

2x AMP4_AC

 610	 2000 680
 SKATE VLT118 / VDS115	 SUPPORT INCLINABLE
 HOUSSE MT1	 HOUSSE VDS115

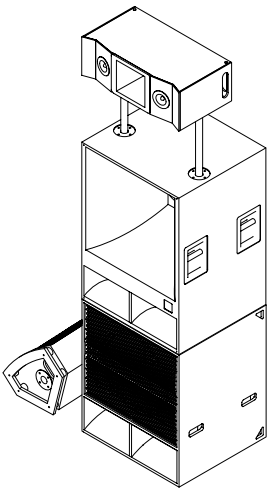
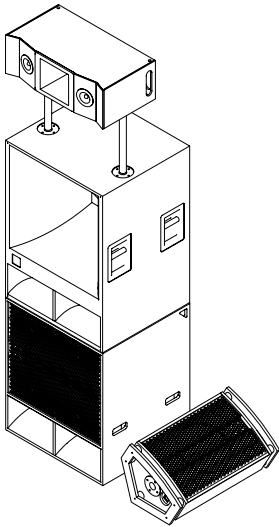


STAGE600

Configuration « coup de cœur », ce kit offre une écoute plus physique, avec une sensation accrue d’impact et de profondeur.

Le VTL118 prolonge la descente dans le grave, tandis que le woofer VDS115 assure dynamique et impact dans le médium. Le MT1 apporte précision et projection dans les aigus.

Le STAGE 600 offre une restitution musicale sensationnelle, idéale pour faire vibrer un dancefloor, porter un concert live ou accompagner des DJ sets énergiques.



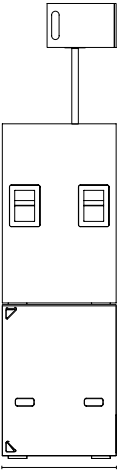
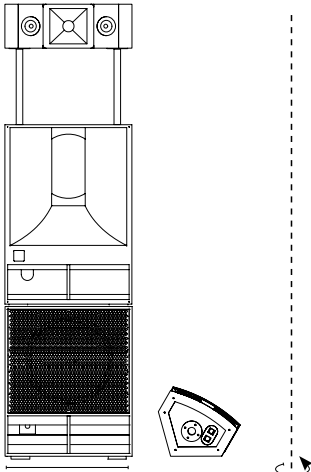
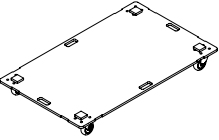
COMPATIBILITE

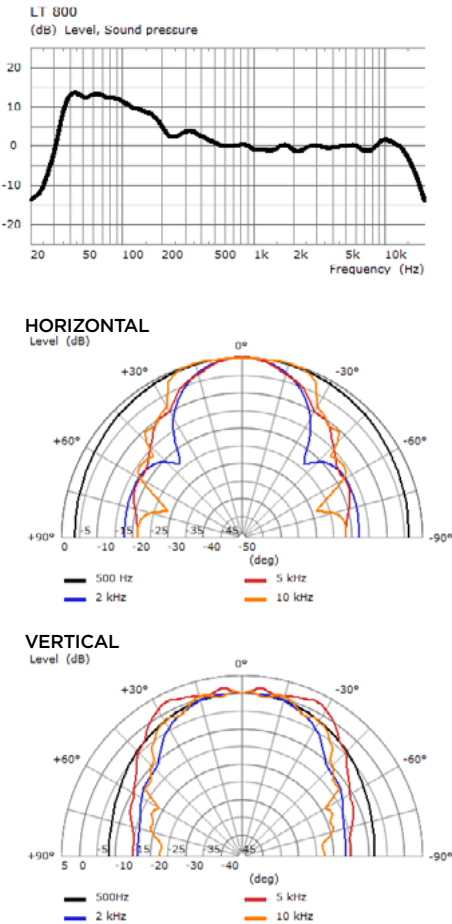
BATTERIE & SOLAIRE

1x AEA8-3500
1x SE5000 (bar&lumière)
1x FLYPV1700

SECTEUR

2x AMP4_AC

	
 SKATE VLT118 / VDS115	 SUPPORT INCLINABLE
HOUSSE VDS115	HOUSSE MT1



*La valeur donnée représente la puissance électrique consommée par l'enceinte pour reproduire sur sa bande de fréquence un niveau sonore équivalent de 102 dBA avec un bruit rose. Pour le calcul l'enceinte est considérée comme faisant partie d'un système égalisé ayant une réponse en fréquence absolument plate de 20Hz à 20kHz. Cela signifie que l'enceinte ne génère pas 102 dBA sur sa bande de fréquence, mais une fraction proportionnelle à sa largeur de bande : plus la bande est large, plus la pression à générer est importante. Pour permettre la comparaison, la réponse en fréquence de l'enceinte est linéarisée.

La méthode de calcul est linéaire et ne prend pas en compte les différents phénomènes de compression de puissance. Le calcul est détaillé dans l'article **Quantifying Loudspeakers' Power Consumption**, paru dans le *Journal of the AES* (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).



ÉTIQUETTE EFFICACITÉ
ACOUSTIQUE

ENCEINTES PASSIVES



*La valeur donnée représente la puissance électrique consommée par l'enceinte pour reproduire sur sa bande de fréquence un niveau sonore équivalent de 102 dBA avec un bruit rose. Pour le calcul l'enceinte est considérée comme faisant partie d'un système égalisé ayant une réponse en fréquence absolument plate de 20Hz à 20kHz.

La méthode de calcul est linéaire et ne prend pas en compte les différents phénomènes de compression de puissance. Le calcul est détaillé dans l'article **Quantifying Loudspeakers' Power Consumption**, paru dans le *Journal of the AES* (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).