

**SOLUTION PIKIP STAGE**

**FICHE TECHNIQUE**

**USAGE OPTIMAL**

Concert  
DJing  
Touring  
Main Stage  
Multidiffusion

**EXTÉRIEUR & INTÉRIEUR**

**JUSQU'À  
2000 PERSONNES**

**CONFIGURATION M :**  
2 X VDS115 + 2 X MT1

**218 w**

À 102 dBA  
équivalent\*

< 150 W A +

150 à 300 W A

301 à 500 W B

501 à 1000 W C

1001 à 1500 W D

>1500 W E



**SONORISATION POLYVALENTE**

Système modulaire pour différentes tailles et programmations.

**GÉNÉRATRICE SUR BATTERIES**

Autonomie totale pour le matériel.

**AMPLIFICATEUR & DSP**

Technologie brevetée d'optimisation de puissance.

**MONTAGE SIMPLIFIÉ**

Énergie DC/AC et amplificateurs regroupés en un rack.

**RECHARGE HYBRIDE**

Rechargeable au solaire ou au réseau.

## CARACTÉRISTIQUES ACOUSTIQUES

- Système autonome modulaire pour des jauges de 100 à 2000 personnes
- Renfort de grave compatible cardiode
- Retours artistes disponible
- Charge acoustique hybride à haut rendement
- Zone de couverture homogène étendue
- Contreplaqué bouleau renforcé 15mm
- Finition enrobage texturé semi-mat et vernis marin

RÉPONSE EN FRÉQUENCE	45-20000 Hz (+/-3 dB)
PUISSANCE PROGRAMME ADMISSIBLE	2 x 1540 W (puissance nominale + 3 dB)
EFFICACITÉ ACOUSTIQUE	218 W (à 102 dBA équivalent*)
NIVEAU SPL MAXIMUM	138dB SPL (à 1 m, bruit rose facteur de crête 6dB)
ANGLE DE COUVERTURE NOMINAL	60° x 40° (H° X V° / -6 dB)
CAISSES ET TRANSDUCTEURS	VTL118 : haut-parleur 18" néodyme VDS115 : haut-parleur 15" néodyme MT1 : moteur à compression 2" + 2 tweeters 1,25" VCX : haut-parleur coaxial 12"+3"

## CARACTÉRISTIQUES AMPLIFICATEURS ET DSP

- Technologie brevetée d'ALIMENTATION À DOUBLE ARCHITECTURE par PikiP.
- Amplification de classe D avec processeur intégré
- 2 ou 4 entrées analogiques XLR ou AES3 par rack AEA
- SPEAKON 4 points et 2 points - impédance minimum 4 ohms par canal
- Protections contre les surtensions et les sous-tensions
- Protections limiteur Peak et Rms configurables
- 8 presets sélectionnables en façade et interface PC
- Entièrement programmable

PUISSANCE D'AMPLIFICATION	4 à 16 voies 700Wrms @8 ohms (EIAJ 1 kHz, 1% THD)
GAIN	30 dB
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	23 Hz - 33 kHz @1 W, 8 ohms (+/-3 dB)
RATIO SIGNAL SUR BRUIT	>106 dB
NIVEAU MAX ENTREE	15,7 dBu
IMPÉDANCE D'ENTRÉE	10k ohms
IMPÉDANCE DE SORTIE	50 m ohms (<1k Hz)
TENSION MAX	105 V
THD+N	0,1 % (20 Hz - 20 kHz ; 100m W < Po < 100 W)
TEMPÉRATURE DE FONCTIONNEMENT	-10 °C À 50 °C / VENTILATION FORCÉE

## CARACTÉRISTIQUES ÉNERGÉTIQUES

- Conception événementielle : toute l'électronique regroupée dans un flycase
- Convertisseur, régulateur et monitoring VICTRON fabriqués en Europe / certificat TÜV / ISO 9001
- Régime de neutre TNS
- Sorties courant alternatif pour alimenter des équipements techniques (console de mixage, platines, effets...)
- Batteries nouvelle génération LiFePO4 avec BMS sécurisé
- **Fonction ESS (Energy Storage System)** > alterner automatiquement les connexions au réseau électrique (injection ou soutirage) en fonction de l'état de charge batteries ou des appels de puissance.

- **Fonction UPS (Uninterruptible Power Supply)** > commuter instantanément sur batterie en cas de coupure secteur.
- **Fonction Power Assist** > Créer 32A à partir d'une 16A ! Éviter la surcharge d'une source secteur limitée en complétant la puissance depuis les batteries.
- 3 prises SCHUKO équipées de DDR 30mA
- Jauge d'état de charge pour contrôler en temps réel la consommation électrique et l'autonomie
- Supervision sur Portail web (4G) / Ecran LCD / Smartphone (bluetooth) / Alarme sonore

<b>PUISSANCE AC DISPONIBLE</b>	1200 W - 2400 Wc par AEA
<b>BATTERIES</b>	3500 Wh LiFePO4 par AEA
<b>AUTONOMIE (SANS SOLEIL)</b>	20 h - amplificateurs seuls 8 h - amplificateurs + matériel scénique

## RECHARGE

- Alimentation photovoltaïque 800 Wc sur structure aluminium lestée / fabriqué en Europe / certificat TÜV / ISO900
- Entrées POWERWIST 20 A pour recharge photovoltaïque
- Entrées POWERCON 16 A pour recharge secteur
- 2x15 m de câble 3G4 (2P+PE) avec connecteur MC4 et cosse M6 pour l'équipotential
- Algorithme Batteries Long Life (Bulk - Absorption - Floating)

<b>TEMPS DE CHARGE SOLAIRE (10 À 100%)*</b>	6 h
<b>TEMPS DE CHARGE RESEAU 16 A (10 À 100%)</b>	6 h

\* Avec 1 plateforme solaire en été par temps clair en France métropolitaine

## STRUCTURE

### ACCOUSTIQUE

- Empilement de caissons avec encoches de sécurité
- Double mats en acier pour les aigus
- Système de montage au sol pour panneaux solaires

### SOLAIRE

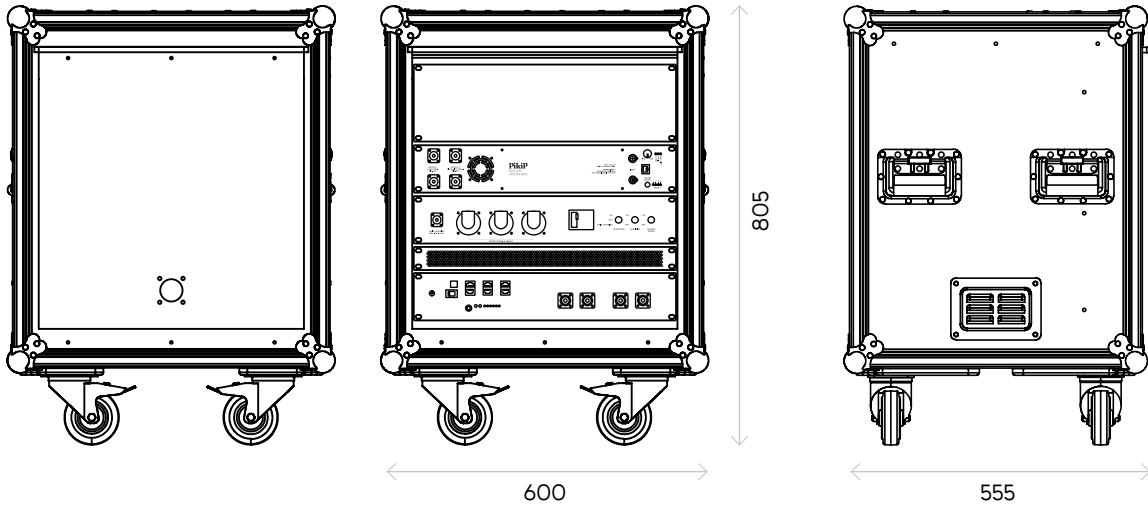
- Bac aluminium avec rails en acier galvanisé et écrous oreilles pour les structure solaires

<b>DIMENSIONS (LXPXH)mm</b>	Voir les schémas de configuration plus bas.
<b>POIDS</b>	Voir les fiches techniques associées à chaque modules

### AEA

- Rack 19" monté sur «silent bloc» (antichoc)
- Taille standard 10U
- 4 roulettes 100 mm dont 2 équipées de freins
- Double poignées / coins renforcés / grille d'aération / capot coulissant verrouillable

<b>DIMENSIONS (LXPXH)mm</b>	600 x 555 x 805
<b>POIDS</b>	67 kg



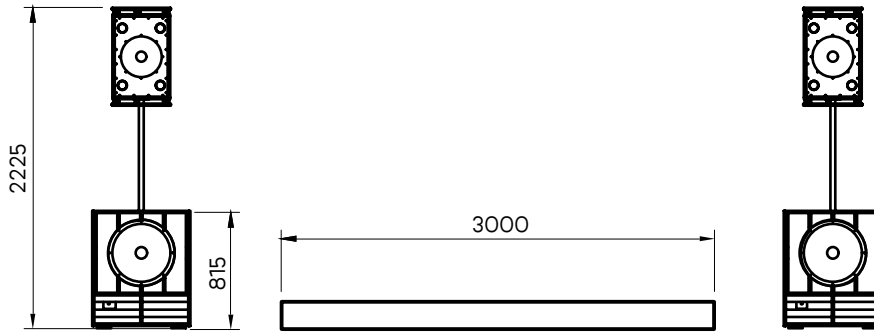
**AEA - ACOUSTIQUE + ENERGIE + AUTONOMIE**

**CONFIGURATION S**  
900 m<sup>2</sup> / 300 personnes

**279 w**

À 102 dBA  
équivalent\*

- < 150 W A +
- 150 à 300 W A
- 301 à 500 W B
- 501 à 1000 W C
- 1001 à 1500 W D
- >1500 W E

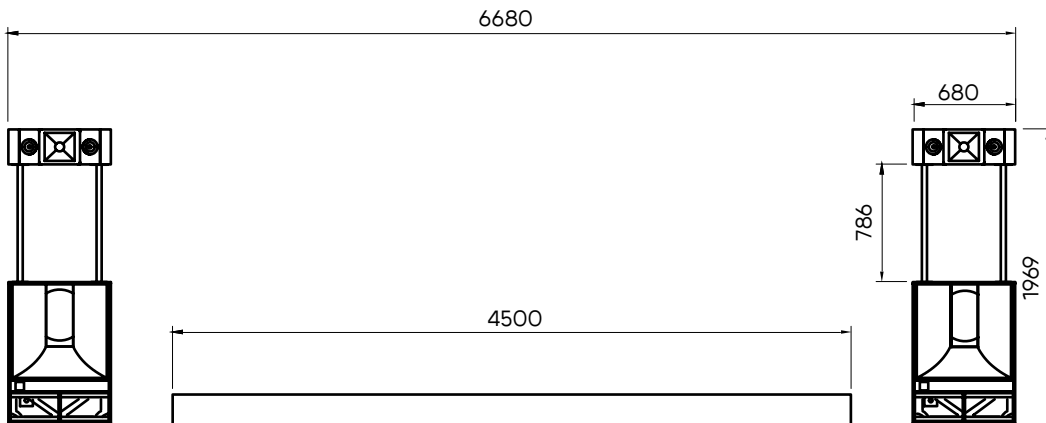


**CONFIGURATION M**  
500 m<sup>2</sup> / 800 personnes

**218 w**

À 102 dBA  
équivalent\*

- < 150 W A +
- 150 à 300 W A
- 301 à 500 W B
- 501 à 1000 W C
- 1001 à 1500 W D
- >1500 W E

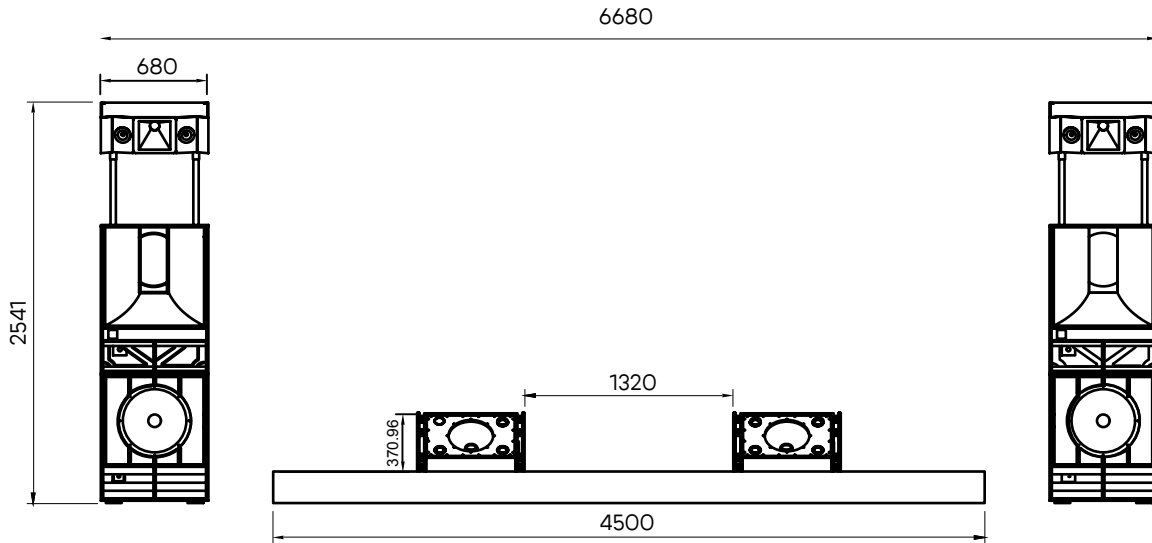


**CONFIGURATION L**  
1300 m<sup>2</sup> / 1000 personnes

**165 w**

À 102 dBA  
équivalent\*

- < 150 W A +
- 150 à 300 W A
- 301 à 500 W B
- 501 à 1000 W C
- 1001 à 1500 W D
- >1500 W E

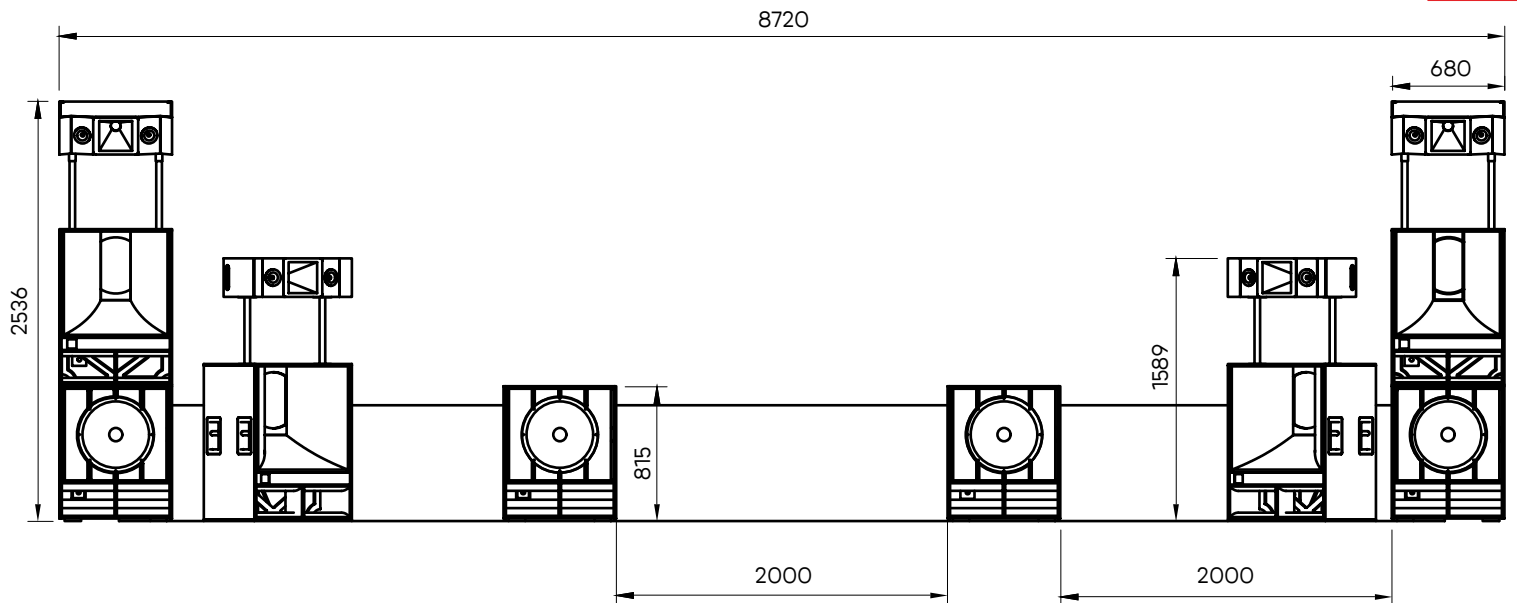


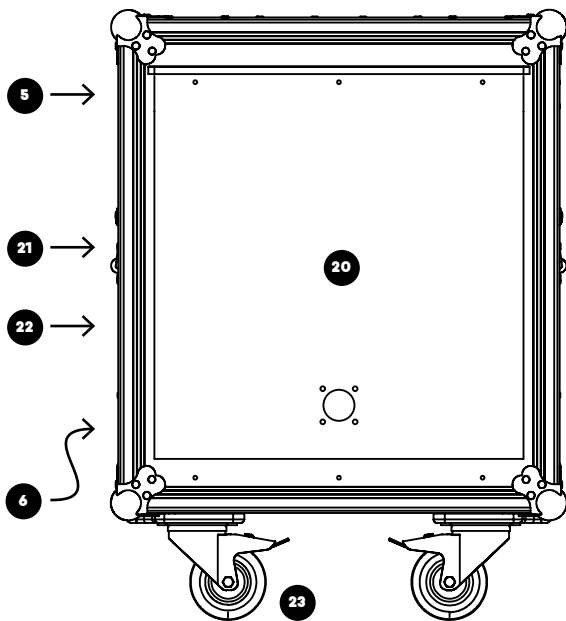
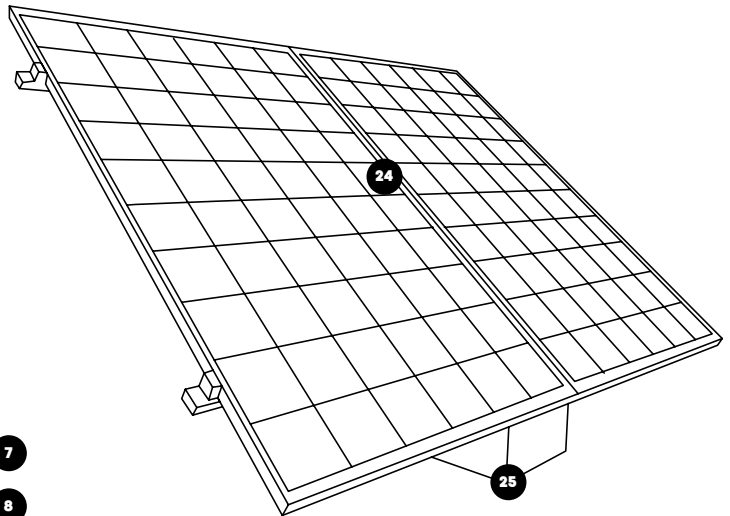
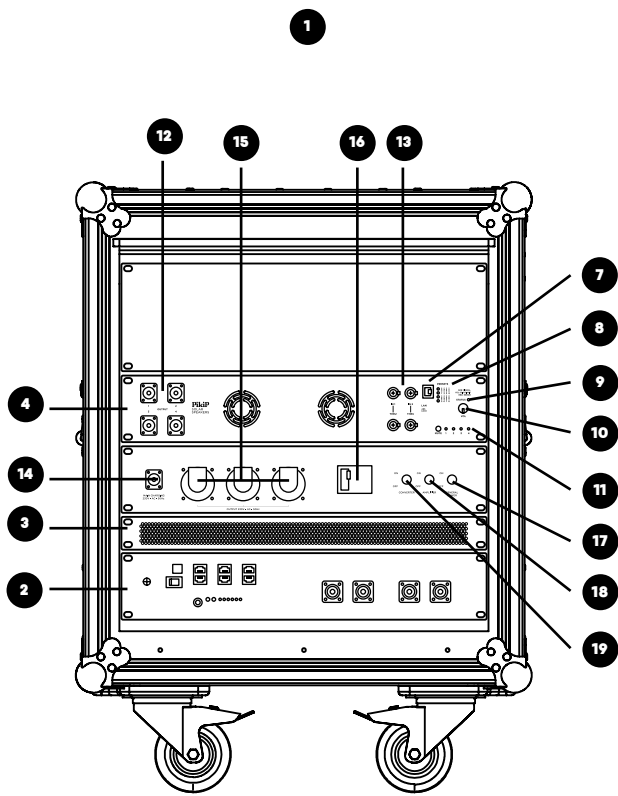
**CONFIGURATION L**  
2000 m<sup>2</sup> / 1500 personnes

**165 w**

À 102 dBA  
équivalent\*

- < 150 W A +
- 150 à 300 W A
- 301 à 500 W B
- 501 à 1000 W C
- 1001 à 1500 W D
- >1500 W E





- 1 Module AEA
- 2 Batteries
- 3 Energie
- 4 Amplificateurs 4 canaux
- 5 Libre ou amplificateurs 4 c. supp.
- 6 Connecteurs photovoltaïques x2
- 7 Prise Ethernet (contrôle DSP)
- 8 Voyants de sélection presets
- 9 prise RJ45 (contrôle DSP)
- 10 Volume général
- 11 Mute
- 12 SPEAKON 4 POINTS OUT x2
- 13 SPEAKON 2 POINTS OUT x2
- 14 POWERCON INPUT (recharge secteur)
- 15 Prise AC OUT SCHUKO (type E) x3
- 16 Protection différentielle 30mA
- 17 Interrupteur Général & Sécurité
- 18 Interrupteur Amplificateur
- 19 Interrupteur Onduleur et Chargeur
- 20 Porte coulissante verrouillable
- 21 Poignées
- 22 Grille d'aération
- 23 Roulettes freinées
- 24 Panneau photovoltaïque x2
- 25 Structure lestée

→ Coté  
 ↪ Arrière

\*La valeur donnée représente la puissance électrique consommée par l'enceinte pour reproduire sur sa bande de fréquence un niveau sonore équivalent de 102 dBA avec un bruit rose. Pour le calcul l'enceinte est considérée comme faisant partie d'un système égalisé ayant une réponse en fréquence absolument plate de 20Hz à 20kHz. Cela signifie que l'enceinte ne génère pas 102 dBA sur sa bande de fréquence, mais une fraction proportionnelle à sa largeur de bande : plus la bande est large, plus la pression à générer est importante. Pour permettre la comparaison, la réponse en fréquence de l'enceinte est linéarisée.

**La méthode de calcul est linéaire et ne prend pas en compte les différents phénomènes de compression de puissance. Le calcul est détaillé dans l'article Quantifying Loudspeakers' Power Consumption, paru dans le Journal of the AES (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).**



## PASSIVE SPEAKERS



\*The figure given represents the electrical power dissipated by the speaker to generate over its bandwidth a sound level equivalent to 102 dBA with a pink noise input. For calculation purposes, the speaker is considered being part of an equalized system with absolutely flat response from 20 Hz to 20 kHz.

The calculation method is linear and does not take into account high power non-linear phenomena. Calculation details are available in the paper Quantifying Loudspeakers' Power Consumption, published in the AES journal (July/August 2022, Vol 70 no 7/8).